

Department of Marathi

M.A. Marathi

Program Specific Outcomes

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण घेत असतांना विद्यार्थ्यांला खालील वैशिष्ट्यपूर्ण गोष्टींचे ज्ञान, कौशल्य प्राप्त होते.

PSO1: विद्यार्थी भाषिक दृष्ट्या सक्षम बनल्याने शिक्षण क्षेत्रात अध्यापन करण्यासाठी चे कौशल्य प्राप्त होते

PSO2: विद्यार्थी पत्रकारिता क्षेत्रात मुद्रितशोधक म्हणून सक्षम होतो

PSO3: पटकथा लेखक, गीतकार म्हणून आवश्यक ज्ञान प्राप्त होते

PSO4: समीक्षेच्या अभ्यासामुळे साहित्य आणि मनोरंजन क्षेत्रात परिक्षण करण्यासाठी समीक्षादृष्टी विकसित होते

PSO5: एक उत्तम वक्ता, सूत्रसंचालक, कवी, लेखक बनण्यासाठी अपेक्षित कौशल्य प्राप्त होते

PSO6: भाषा शिक्षणाची श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन, अभिरुची व अभिव्यक्ती ही कौशल्ये आत्मसात होतील

M. A. I

सत्र पहिले

आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.1920 ते 1960) C-01

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे,ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

- CO1: भा. रा. तांबे यांच्या कवितेची वैशिष्ट्ये सांगा
- CO2: रवी किरण मंडळाच्या काव्यातील कर्तृत्व सांगा
- CO3: विडंबनात्मक कविता म्हणजे काय?
- CO4: नवकथेचे जनक याविषयी चर्चा करा
- CO5: स्वातंत्रोत्तर मराठी कादंबरीचा विकास सांगा

साहित्य समीक्षेची मूलतत्त्वे C-02

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे,ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

- CO1: साहित्य म्हणजे काय?
- CO2: समीक्षेची व्याख्या सांगा
- CO3: शैली म्हणजे काय?
- CO4: साहित्य समीक्षेची प्रयोजने कोणती?
- CO5: वाङ्मयीन मूल्यांची संकल्पना स्पष्ट करा

भाषिक कौशल्ये, प्रसार माध्यमे व सृजनशील लेखन C-03

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्यांला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य अवगत होते

CO1: वाचनाचे महत्व सांगा

CO2: श्रवण परंपरेचे स्वरूप सांगा

CO3: वृत्तपत्राचे स्वरूप आणि महत्व सांगा

CO4: बातमीची व्याख्या सांगा

CO5: मुलाखत म्हणजे काय?

एका लेखकाचा विशेष अभ्यास - मध्ययुगीन - संत ज्ञानेश्वर C-04

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्यांला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य अवगत होते

CO1: संत काव्याची संकल्पना स्पष्ट करा

CO2: संत काव्याची वैशिष्ट्ये सांगा

CO3: संतांच्या रचनांचा स्थूल परिचय द्या

CO4: यादव कालीन महत्वाचे संत कवी कोणते?

CO5: संत आणि ग्रंथ चर्चा करा

सत्र दुसरे

आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.1961 ते 2000) C-09

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे,ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

CO1: साठोत्तरी मराठी कवितेचा विकास कसा झाला

CO2: दलित कवितेचे स्वरूप सांगा

CO3: साठोत्तरी ग्रामीण कवितेचे स्वरूप सांगा

CO4: स्त्रीवाद म्हणजे काय?

CO5: आत्मचरित्र म्हणजे काय?

समीक्षेच्या विविध अभ्यास पद्धती आणि उपयोजित समीक्षा C-10

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे,ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

CO1: समाजशास्त्रीय समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा

CO2: आस्वादक समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा

CO3: मानसशास्त्रीय समीक्षेचे स्वरूप स्पष्ट करा

CO4: उपयोजित समीक्षेची संकल्पना सांगा

CO5: ग्रंथ परीक्षण म्हणजे काय?

भाषिक कौशल्ये, प्रसार माध्यमे व सृजनशील लेखन C-11

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य

अवगत होते

CO1: नभोवाणीचे स्वरूप आणि कार्ये सांगा

CO2: नभोनाट्य म्हणजे काय?

CO3: मुद्रितशोधन म्हणजे काय?

CO4: दूरचित्रवाणीचे स्वरूप सांगा

CO5: इंटरनेट संकल्पना स्पष्ट करा

एका लेखकाचा विशेष अभ्यास - मध्ययुगीन - संत ज्ञानेश्वर C-12

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य

अवगत होते

CO1: संत ज्ञानेश्वर जीवन कर्तृत्व सांगा

CO2: हरिपाठाचे अभागाचे स्वरूप सांगा

CO3: संत परंपरेतील संत ज्ञानेश्वरांचे स्थान स्पष्ट करा

CO4: संत ज्ञानेश्वरांच्या काव्यरचनेचे मूल्यमापन करा

CO5: संत ज्ञानेश्वरांच्या वाङ्मय संपदेचे स्वरूप सांगा

M.A. II

सत्र तिसरे

वर्णनात्मक भाषाविज्ञान C-17

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

CO1: भाषेची लक्षणे सांगा

CO2: भाषा व संदेशांचे स्वरूप सांगा

CO3: स्वान विज्ञानाचे स्वरूप सांगा

CO4: मानस्वर म्हणजे काय?

CO5: पद-पदिम-पदांतर म्हणजे काय?

आधुनिक मराठी वाङ्मयातील प्रवाह : दलित व आदिवासी साहित्य C-18

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

CO1: दलित जाणिवेचे स्वरूप विशेष सांगा

CO2: दलित साहित्याचे स्वरूप सांगा

CO3: आत्मकथन म्हणजे काय

CO4: आयदान या आत्मकथनाचे स्वरूप सांगा

CO5: आदिवासी साहित्याचे स्वरूप सांगा

लोकसाहित्य C-19

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

CO1: लोकसाहित्य म्हणजे काय?

CO2: लोकसाहित्याचे परंपरा स्पष्ट करा

CO3: लोकसाहित्याची प्रयोजने सांगा

CO4: लोकसाहित्यातील विनोद स्पष्ट करा

CO5: लोकसाहित्याची उत्पत्ती स्पष्ट करा

मराठवाड्यातील आधुनिक साहित्य C-21

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

CO1: मराठवाड्यातील आधुनिक साहित्याचे स्वरूप सांगा

CO2: मराठवाड्यातील कथेचे मूल्यमापन करा

CO3: मराठवाड्यातील कादंबरीचे मूल्यमापन करा

CO4: मराठवाड्यातील रंगभूमीचे मूल्यमापन करा

CO5: मराठवाड्यातील नाटकाची परंपरा स्पष्ट करा

सत्र चौथे

मराठी भाषेचा इतिहास व समाजभाषा विज्ञान C-25

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य

अवगत होते

CO1: मराठी भाषेच्या उत्पत्तीची साधने सांगा

CO2: कालिक भेदाचे स्वरूप सांगा

CO3: यादवकालीन मराठी भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करा

CO4: शिवकालीन मराठी भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करा

CO5: भाषाभेद म्हणजे काय?

आधुनिक वाङ्मयीन प्रवाह : ग्रामीण व स्त्रीवादी साहित्य C-26

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे, ज्ञान, कौशल्य

अवगत होते

CO1: ग्रामीण साहित्य म्हणजे काय?

CO2: स्त्रीवादी साहित्य म्हणजे काय?

CO3: ग्रामीण संस्कृतीचे स्वरूप सांगा

CO4: ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप सांगा

CO5: स्त्रीवादी साहित्याचे स्वरूप सांगा

लोकवाङ्मय : प्रकार व स्वरूप विशेष C-27

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे,ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

- CO1: लोकगीताचे स्वरूप स्पष्ट करा
- CO2: लोककथा म्हणजे काय?
- CO3: म्हणी-उखाणे याविषयी माहिती सांगा
- CO4: आदिवासी गीतांचे स्वरूप सांगा
- CO5: तमाशाचे स्वरूप सांगा

मराठवाड्यातील आधुनिक साहित्य C-29

अभ्यासक्रमाचे शिक्षण पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्याला खालील गोष्टींचे,ज्ञान, कौशल्य
अवगत होते

- CO1: परवड या साहित्यकृतीचे मूल्यमापन करा
- CO2: एकनाथ आव्हाड यांच्या लेखनाचे स्वरूप सांगा
- CO3: सुधाकर डोईफोडे यांच्या लेखनाचे स्वरूप सांगा
- CO4: राधा अरगडे यांच्या लेखनाचे स्वरूप सांगा
- CO5: जग बदल घालून घाव या ग्रंथाचे स्वरूप सांगा